

專題演講

講者： 林豪鏘教授（國立臺南大學數位學習科技系）

題目： 人工智慧情感運算在數位學習與科技藝術之應用

摘要：

在本次演講中，我們將介紹如何運用資訊科技裏的情感運算（Affective Computing）技術，讓數位藝術的創作具有互動性的視覺呈現與設計。因此，本演講首先將介紹何情感運算，並說明其中所使用的各式情緒線索：表情、語音、文字、生理資訊、腦波、聲調等。接下來，我們會帶領聽眾們進入新媒體與數位藝術時代，進行數位藝術作品賞析，並以演講者的作品，展示作品成果，並示範數位藝術作品的製作流程。此外，本次演講並將介紹情感式家教系統（ATS: Affective Tutoring System）、基於情感運算模擬人類情緒之音樂創作機制、應用機器人控制與藍芽傳輸於視覺創作、結合感測裝置與表演藝術之互動舞台燈光控制系統設計等作品。

簡歷：

林豪鏘教授為國立清華大學資訊科學博士，目前擔任國立臺南大學數位學習科技系教授兼系主任、臺灣科技藝術教育協會理事長、教育部複審委員、科技部複審委員，並曾擔任國立臺北商業大學創新設計學院院長，擔任數位藝術與互動設計實驗室主持人。在此之前，他曾先後擔任學務長、資訊長、造形藝術所所長、臺灣科技藝術學會副理事長，對於資訊科技與數位內容的整合，具有不錯的實務經驗。他目前為科技部創新學習軟體設計主題研究群召集人、中華民國資訊管理學會理事、中華民國數位內容學會常務理事、中華民國視覺藝術協會理事、ISAC 中華民國大專校院資訊服務協會理事，曾多次在各種藝術展演擔任參展藝術家、評審、導覽專家、策展、影評人等等（例如：臺北數位藝術獎、國際新媒體藝術節、藝術家博覽會等），亦曾多次在各種資訊實務競賽擔任評審（例如：IT 應用創新大賞評審、全國大專資管專題競賽、南區技專院校產學合作實務專題競賽等）。其數位藝術作品【你今天的味道是?】【意念誌】在頂尖的臺北數位藝術節與臺北數位藝術中心展出。他曾擔任頂尖期刊 ET&S (SSCI)、數位學習科技期刊 (TSSCI) Guest Editor，數次擔任國際期刊審稿委員或編輯委員，並多次擔任學術研討會之主辦人、議程委員、會議主持人等。1997-2004 曾任教於明新科技大學，先後擔任過資管系主任、資管所所長、資工系主任、電算中心主任等職務。此外，曾於國立清華大學、國立交通大學、國立成功大學擔任兼任教授，並曾服務於鑑榮資訊公司，負責數位學習網路評量系統之建置發展、ICPADS 視覺創意總監等職務。